Hürriyet'İN CUMARTESİ MİZAH EKİ 17 KASIM 1984 SAYI: 40

DALGA

Genç çizerlere büyük fırsat...
Geniş bilgi
10. sayfamızda...

PES DOĞRUSU.. TV DİZİLERİNDEN SENİN KADAR ETKİLENEN ADAM GÖRMEDİM!..

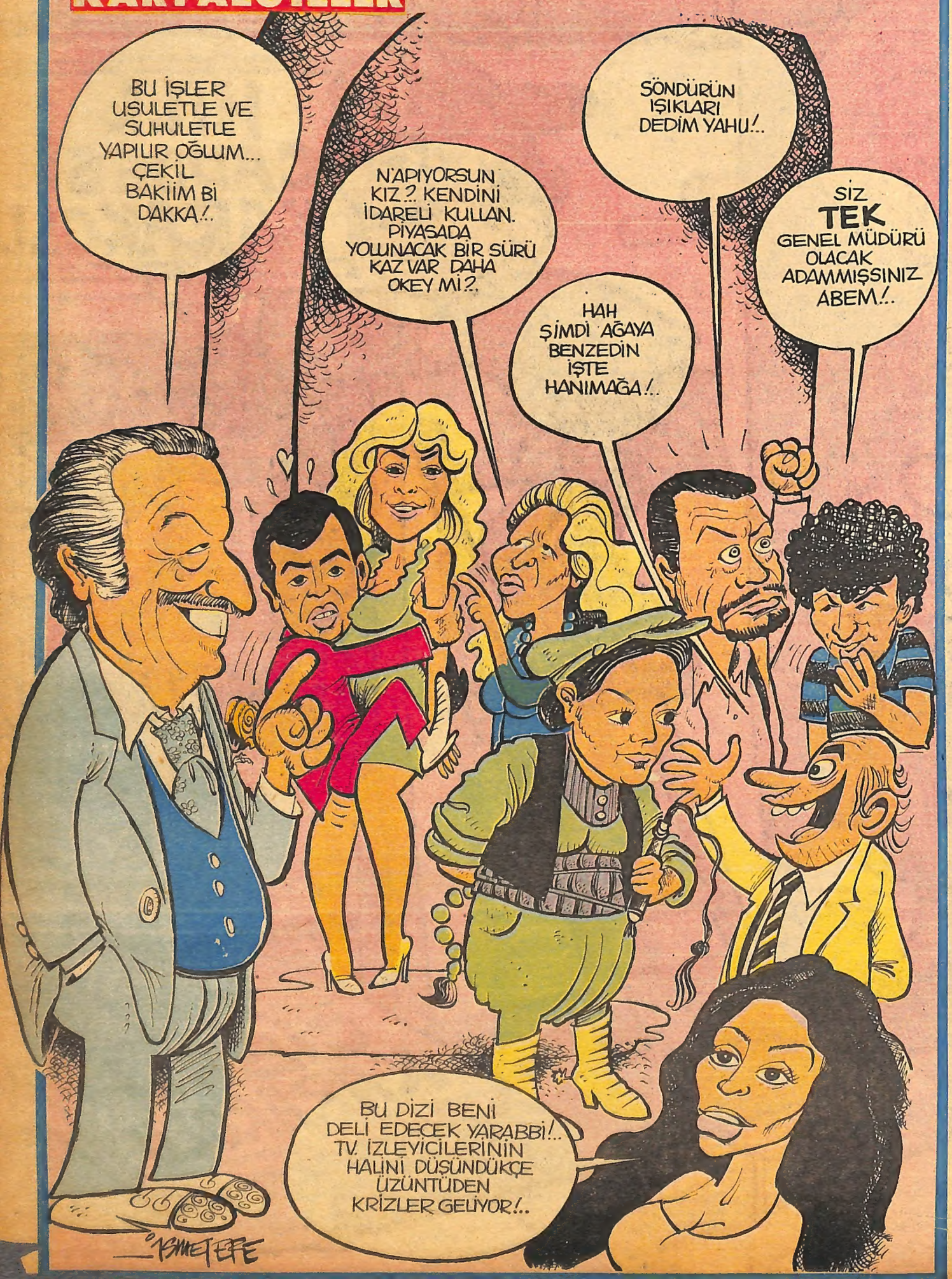
HILL CADDESİ KARAKOLU

CİBALİ KARAKOLU

MESUT ÜNLÜ

POLİTİKADA DALGA

KARTALGİLLER



STOP

SAĞLIKLI YAŞAM

-"Doktor bey, ne kadar yaşayacağım?"
-"Sigara içiyor musunuz?"
-"Hayır."
-"Peki içki?"
-"Hayır."
-"Seks yaşantınız?"
-"Yok."
-"Peki o halde neden yaşıyorsunuz?"

REJİM

-"Sarmısak rejimiyle ne kadar kaybettiniz?"
-"Hem 6 kilo, hem de arkadaşlarımı."

DOĞRU MU?

-"Kocanızın ağırlık kaldırma çalışmalarına başladığı doğru mu?"
-"Evet, günde birkaç kez koltuğundan kalkıyor."

"Kimse bana ithal malı et yediremez..."

GELİŞME VAR

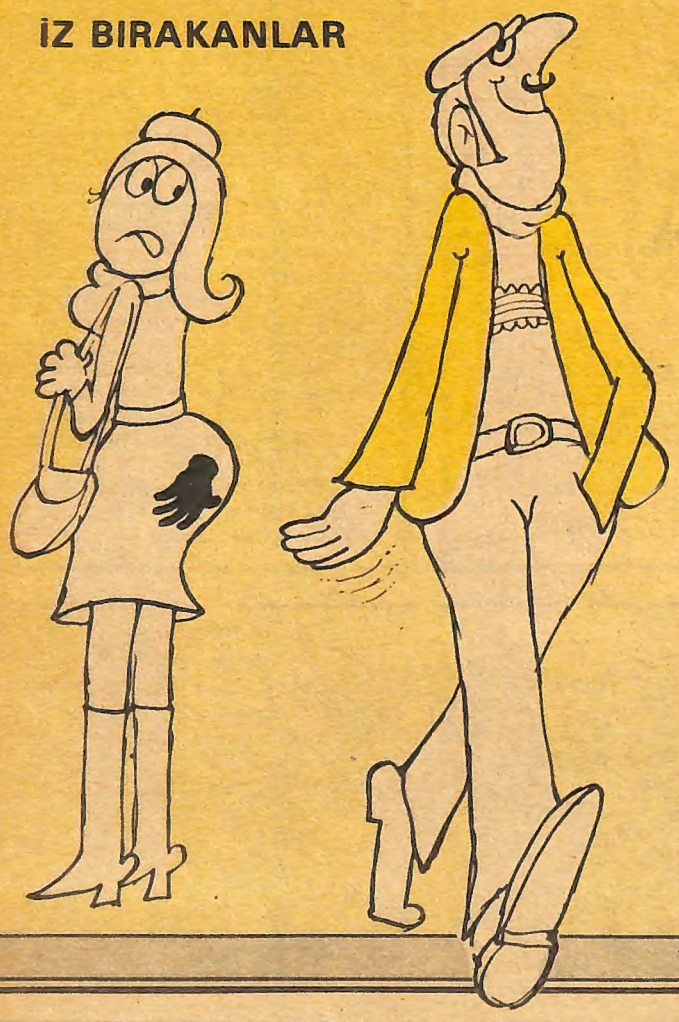
-Azizim, gazetelere bakıyorum. Son günlerde çok müspet gelişmeler var. Mesela, bilmiyorum dikkatinizi çekti mi? İşçiyi işten çıkarma yasağı kaldırıldı. Fevkalade mühim ve yerinde bir karar da eksik kalmış... Bunun yanı sıra bir de işe alma yasağı konulmalı...

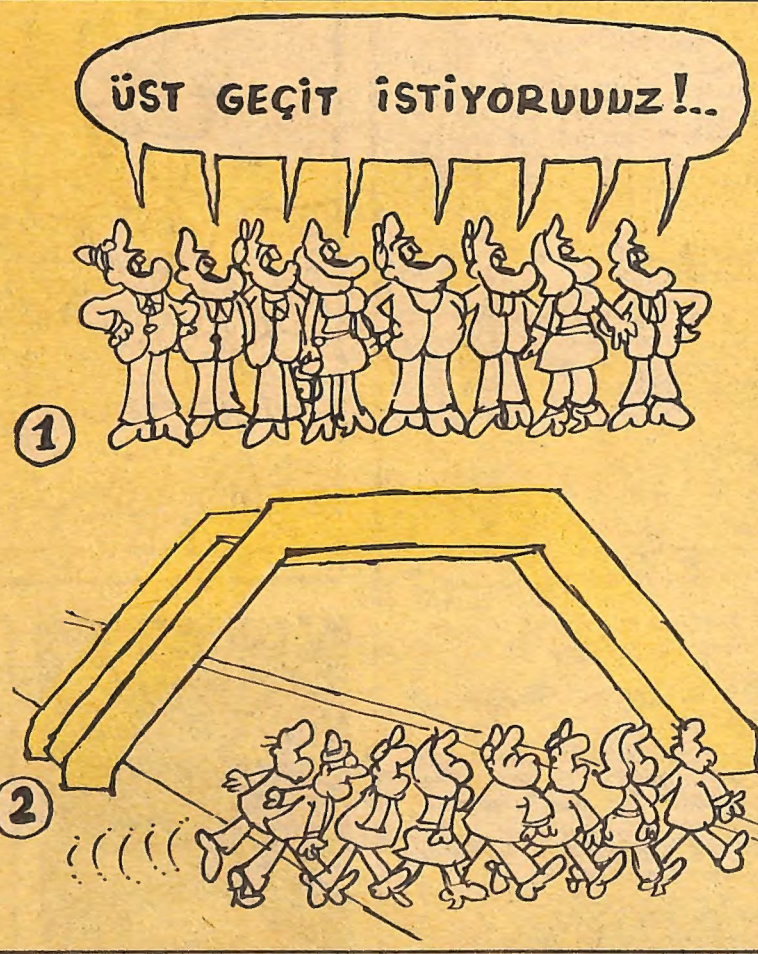
Büyük patron

DALGAÇI
NEHAR

TEK ODUN,
EKMEK FIYATINA

İZ BIRAKANLAR

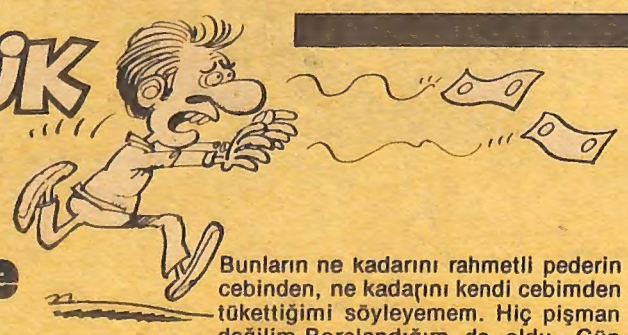




GÖZÜNE GÖZLÜK

UMUR BUGAY

Para peşinde



MERHABA... Biliyorum,biraz damdan düşer gibi oluyor, ama ben yine de tanıtmak istiyorum size kendimi. 44 yaşındayım. Kendimi bildim bileli, para peşinde koşarım. O gözünü sevdiğim paranın peşinde. Adım, **"Maddiyatçı"**ya çıktı onun yüzünden. Kimisi, **"Boş ver"** diyor, **"Bu kadar kıymet verme, şu merete"**. Söylemesi kolay. Kirayı öderken ev sahibine söylesenize bunları. Eski kiracıyım. Babam da kiracıydı. Rahmetli kemer sıkanlardandı. Ben de ona layık olmaya çalışıyorum. Hem kemerimi sıkıyorum, hem dişimi.

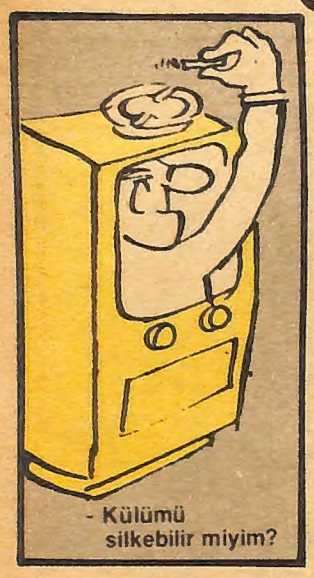
Şu paranın gözü kör olsun. Gittikçe de uzaklaşıp, yok oluyor. Bilmiyorum, sizin cebinize kolay giriyor mu?Bazılarının elinde bir şey var diyorlar. Ben söylenenlerin yalancısıyım. Mıknatıs gibi çekiyormuş. Biz doğuştan mıknatıssız doğmuşuz. Belki de ters kutuplu yuz. İtiyor.

Ürettiklerim de para getirmediği için, düpedüz tüketici sayılırım. Hesaplamadım, ama herhalde bugüne kadar 3 ton patates, 4-5 ton un, 2 ton şeker, yarım ton et tüketmişimdir. Bunların ne kadarını rahmetli pederin cebinden, ne kadarını kendi cebimden tükettiğimi söyleyemem. Hiç pişman değilim.Borçlandığım da oldu. Gün geldi, altıyüz lira için yol değiştirdim. Bodrumda da oturdum, çatı katında da...

Bir gün o gözünü sevdiğimin parasını bulacağımdan eminim. Arayan mevlasını da bulurmuş, belasını da... Geçenlerde düşümde gördüm. Ceplerim para dolu, bir çarşının ortasında yürüyorum. Yeşil yeşil on binlikler yerlere dökülüyor. Gündüz niyetine anlatıyorum. Dönüp bakmıyorum bile. Allah bana bunca para vermiş, küsüratı mı toplayacağım? **"Bırak, dökülsün"** diyorum. Arkama dönüp bakıyorum. A, aa... O ne? Eğilip de yerden bi onluk alan yok. Millet paraya doymuş. Başını bile çevirmiyor kimse. Bir dükkâna giriyorum. Bir şeyler alacağım. Fiyatını soracak oluyorum. **"Aman efendim"** diyorlar, **"Paranın ne önemi var. Buyurun, istediğinizi alın."**İki çift çorap, ayıptır söylemesi, bir don alıyorum. Borcum 568.729 lira. Dört cebimi boşaltıyorum, çıkışmıyor. **"Çorabın biri kalsın!"** diye bağırarak, ter içinde uyandım. Sıtma tutmuş gibi titriyordum. Bu para beni öldürecek. İşte yine para peşinde koşacağım bir gün başlıyordu.

Haftaya birlikte olmak umuduyla hoşça kalın.

Dalgalı TV



Kartal kalkınca, dal sarkar mı?

(Televizyon sayfası için, "Kartallar Yüksek Uçar" dizisi üstüne küçük bir soruşturma).

Kartallar neden yüksekten uçar?
Ağzındaki malı kaptırmamak için.

Kartal kime denir?
15 katlı bir apartmanın 14. katında bir daire kiralayıp, asansör bozulunca, uçanlara.

Bizim süper kartalımız kimdir?
Banazlı Süperman İsmail.

Şükran Alev neden Şahin Tepesi'ne konmaz?
O tepede İsmail gibi yağlı parça bulamaz da ondan.

Mebrure bu gidişle kanat takıp uçacak mı?
Piyanoda, "Kuş sesleri ovalara yayılır"ı çaldığından beri bekliyoruz.

Kartal kondu neye denir?
Aslı Kartal'a kondu olacak. Bir gecede Kartal sırtlarına kondurulan gecekondu.

Kartallar ne zaman, nereye konar?
Akıllı kartal nerede yemlik bulursa, oraya konar.

Kartal kartal kime denir?
İlk yirmi dakikada fırtına gibi uçup, geri kalan yetmiş dakikada yerleri öpenlere.

Mebrure evde yalnız kalınca, galiba sesler mi alıyor?
Onlar kanat sesleri. Kartal Mustafa evden çıkınca, kartal piyano hocası dalış yapıyor.

Nimet abla bize de konabilir mi?
O sizin kartallığınıza bağlı. Kimbilir? Belki de sıra sizde.

VİDEOMATİK

● VİDEO HAKKINDA NELER BİLİYORSUNUZ?...

Birinin hakkında bir şeyler bilsek bile konuşmak çok ayıptır. Fakat, video değerli bir mal olduğundan, hakkında ne biliyorsak birbirimize anlatmak insanlık görevidir. Bu nedenle ben ne biliyorsam söylüyorum. Herkes de çıksın söylesin. Bunda utanacak bir şey yok!

● EN İYİ VİDEO HANGİSİDİR?...

En iyi video, kasetini kendi alan videodur. Bunlar, sahibine kaset parası ödetmezler. Ödemeye kalksan bile: **"Valla olmaz, darılırım..."** diyerek ödeme fişini elinizden kaparlar...

● VİDEO KAYDI NASIL YAPILIR?...

İki türlü yapılır:

1) Video gümrükten geçiriliyorsa, kaydı **"düdüklü tencere"** diye yapılır.

2) Video yabancı dil öğreten bir okula yazılacaksa, kaydı, yerleştirme sınavları verildikten sonra yapılır.

● GÖRÜNTÜ KAYARSA NE YAPMALI?...

Videolarda görüntü kayması genellikle kış aylarında artar. Önlem almak gerekir. O gece **"don olayı"** olacaksa, görüntünün kayarken düşüp bir yerini sakatlamaması için ileri-geri hareketlerde çok yavaş davranılmalıdır.

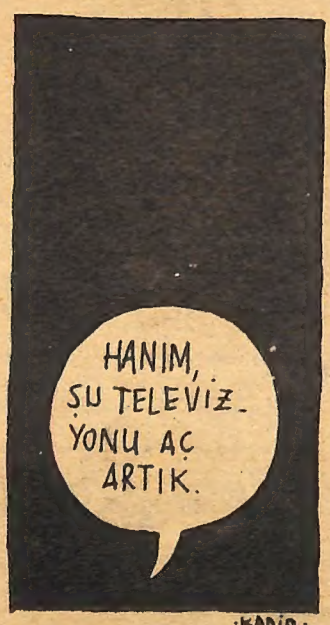
● VİDEONUN ÖNCE NERESİ BOZULUR?...

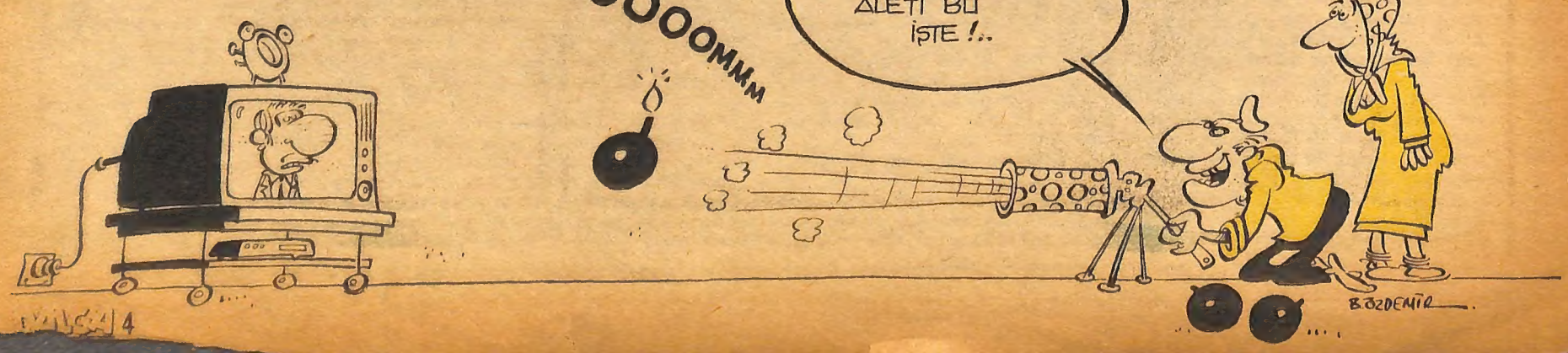
Kafası bozulur. Video tıpkı insan gibidir. Sürekli aynı televizyona takılı durmak, videoyu bunalıma sürükler. Tepesi atar. Böyle durumlarda hoşgörülü olur, biraz da başka yerlere takılmasına göz yumarsak, bunalımdan kurtulur, eski haline kavuşur.

● VİDEO ALMADAN ÖNCE NERESİNE BAKILIR?...

Fiyatına bakılır kardeşim. Bu da soru mu?

Ragıp Uzaktankumandalı





Yarışma 16?!?

OYB ve Ö. KALENDER

SEVGİLİ SEYİRCİLER SAYIN KONUKLAR, YARIŞMA 16 PROGRAMINA SORU ZARFLARINI AÇARAK BAŞLIYORUM ...

SAYIN YARIŞMACI İLHAMİ CEVAPHAZIR.. LÜTFEN DİKKATLE DİNLEYİN... YAKINLARDA DOĞUM YAPAN SİNEMA YILDIZIMIZ KİMDİR?

TÜRKAN ŞORAY!

DİNG DONG

MAALESEF KABUL EDEMİYORUZ.. ÇÜNKÜ "A" İNCELTME İŞARETİNİ UNUTTUNUZ!

ŞİMDİ İKİNCİ YARIŞMACIMIZ AYSEL PEKTAZE'YE SORUYORUZ!

İSTANBUL HANGİ PADİŞAH TARAFINDAN FETHEDİLMİŞTİR?

FATİH SULTAN MEHMET!

DİNG DONG

ÇIK.. ÇIK.. ÇIK... MAALESEF SAYIN YARIŞMACI FATİH'İN GÖBEK ADINI SÖYLEMEDİNİZ.. SİZE PUAN VEREMİYECEĞİZ!

EVET SAYIN 3. YARIŞMACI.. ATLETİZMDEKİ EN UZUN MESAFELİ KOŞUNUN ADI NEDİR?

HAYIR "MARATHON" DİYECEKTİNİZ!

MARATON!

YARIŞMAMIZ BURADA SONA ERDİ.. ŞİMDİ NORMAL YAYINIMIZA GEÇİYORUZ!

HABERLER

SAYIN SEYİRCİLER.. AMERİKA SEÇİMLERİNİ YENİDEN DONALD REGAN (Ay pardon) RONALD ERGENEKON KAZANDI!

SPOR

ECZACIBAŞI - TOFAŞ FUTBOL MAÇININ 1. YARISI İLYAS'IN GOLÜYLE 1-0 TRABZON LEHİNDE.. İLK YARIDA MİLLİ YÜZÜCÜ REŞİT KARABACAK DA BİR PENALTI KAÇIRDI!

...SEVGİLİ "YARIŞMA 16" YAPIMCILARI... İNŞALLAH BİR DAHAKİ SEFERE İĞNEYİ KENDİNİZE, ÇUVALDIZI BİZLERE BATIRIRSINIZ.

Haftanın Dalgas

BU LAHANALAR İTHAL Mİ ?..

YEMEĞİ DIŞARDA YİYELİM DİYEN SENSİN. BAK, BURADA HERŞEY VAR... NİYE KIZIYORSUN?

KIŞ UYKUSUNA YATACAK DA ARMUDU TOPTAN ALIYOR...

50 LİRAYA LİMON OLUR MU AYOL... ŞURDAN 5 LİRALIK DAMLAT KAŞIĞA...

DÖNER PİLAV

YAR MAND AMA DİYE ÇEKİ KA

ALACAKSAN AL... YARIM SAATTEN BERİ OKŞAYIP DURUYORSUN...

BU FİYATA SATIN ALACAK DEĞİLİZ YA... BİRAZ SEVİYORUZ İŞTE!..

MUZ SEVMENİN SAATİ KAÇA ?.. COCUĞUN CANI ÇEKTİ..

BEN DA MALI KOYMAD FEYİ AŞAĞ SUN... APTA BÜTÜN NUM MIZI ANLI

800

BÜLENT DÜZGİT

PAHALI OLUR MU ABLA?.. **ŞAHİN TEPESİ**'NİN ÜZÜMLERİ BUNLAR... **ENCİLA**'DAN ALANA KADAR NELER ÇEKTİK!..

ARMUDUN İYİSİ BU ABİ... TAM SANA GÖRE!.

20 KİLO ARMUT VER... BAŞKA BİRŞEY YEMİYORUM ZATEN...

M KİLO ALINA ALICAM ÇEKİRDEKSİZ ALIYORUM... RDEK ÇIKARSA RIŞMAM...

Biz BUNLARI **GARANTİ BELGESİYLE** SATIYORUZ ABİCİM... ÇEKİRDEK ÇIKARSA EN YAKIN SERVİSİMİZE HABER VERİN...

HA DAN KE- ÇEKİYOR- LIĞINDAN ARALARI- YORLAR...

HEYKELLER

YAZAN ÇİZEN: BÜLENT ÖZDEMİR

YA PARANI YA CANINI!.

BİRAZ ACELE EDİN. POLİS GELMEDEN MALLARI DEPOYA TAŞIMALISINIZ.!.

BABA ÇOK KIZDI. BU HAFTAKİ HARACINI İSTİYOR!.

İYİ İŞ BAŞARDINIZ ÇOCUKLAR... BUGÜNKÜ HASILAT ÇOK İYİ!.

İYİ AKŞAMLAR YARIN GÖRÜŞÜRÜZ!.

YOK AGA BU BÖYLE DEVAM EDEMEZ. ADAM BİZİ KULLANARAK MİLYONLARI KAZANIYOR!

BİR ÇIKAR YOL BULMALI!.

HER GÜN KİŞİLİĞİMİZDEN BİR ŞEYLER KAYBEDİYORUZ... İNANIN MÜZEYİ ZİYARET EDENLERİN YÜZÜNE BAKAMIYORUM!

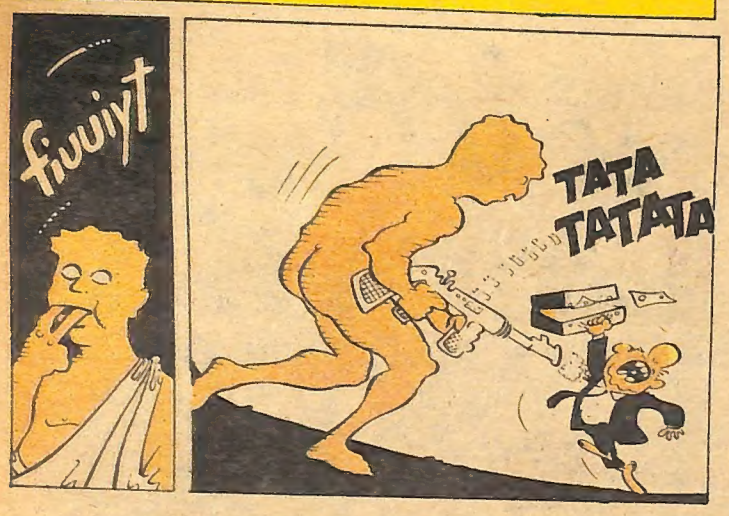
SAKİN OLALIM ARKADAŞLAR. MADEM HEPİMİZ BU ADAMDAN KURTULMAK İSTİYORUZ DÜNKÜ PLANI UYGULAYALIM.!.

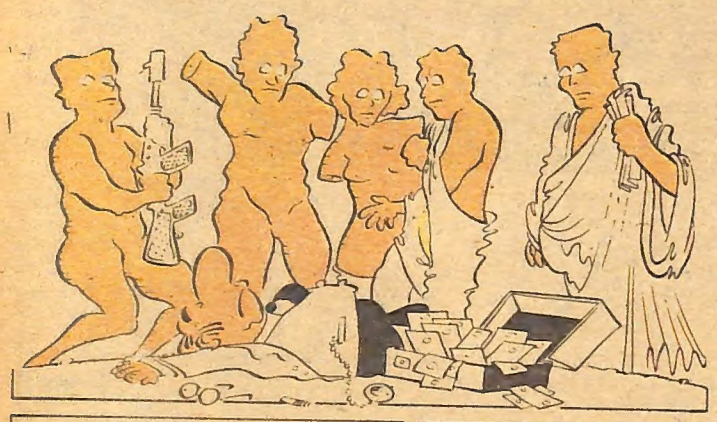
TAMAM ÇIKIYOR HAZIR MISINIZ ARKADAŞLAR?

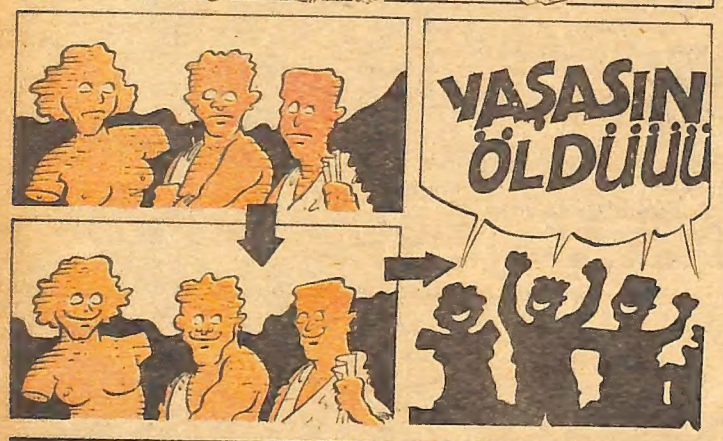
DEVAMI ARKA SAYFADA

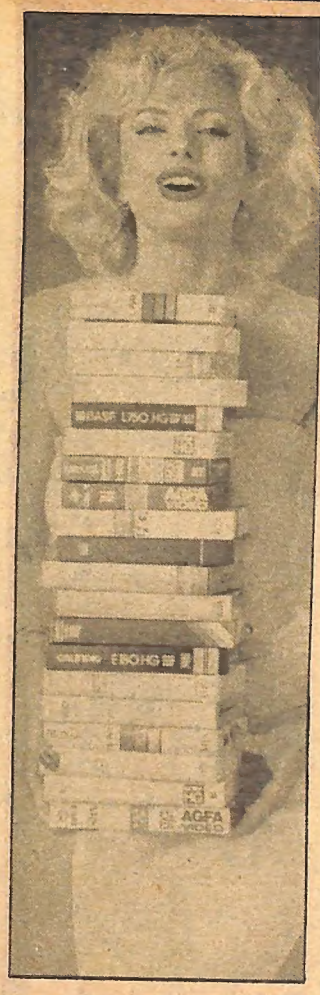
HEYKELLER

Baştarafı 7. sayfada





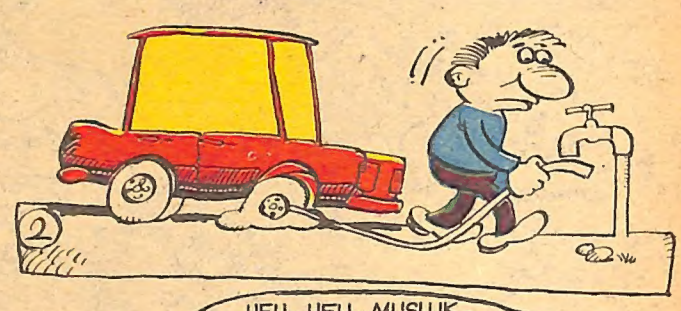




Evlere şenlik...

Video kulüpleri, satışlarını artırmak için ilginç servis yöntemleri uygulamaya başladılar. Abonelerine kasetleri kendi elleriyle götürüyorlar. Müşterinin dayanma gücüne göre, bir gecede kaç film seyrettirebiliyorsa seyrettiriyor. Sonra, kül tablalarını döküp, odayı da havalandırıp gidiyor.

YERSEN!... Ajansı



BÜYÜK KAÇIŞ

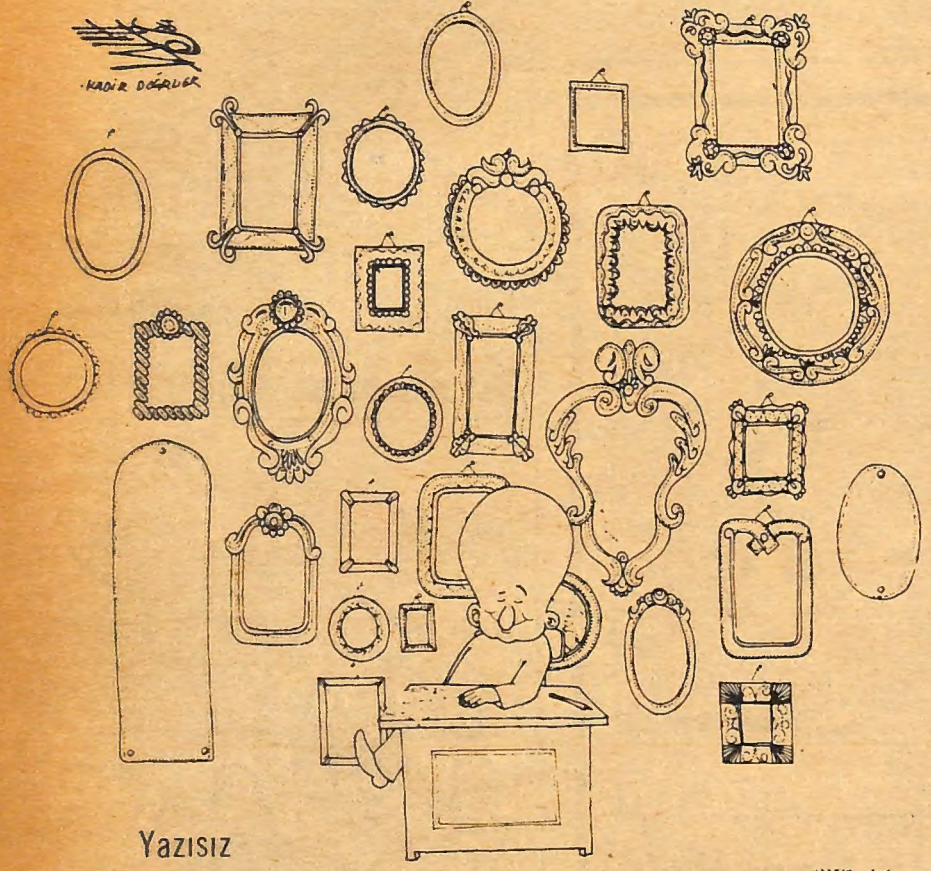
Londra Cezaevi'nde yatan bir hükümlü, geçen hafta, tarihin en ilginç kaçış olayını gerçekleştirdi. Tahliye olan bir arkadaşının bavulunda kaçmayı başaran John Bravo adındaki hükümlü, anılarını düzelince yazmaya başlayacak. Fotoğraf, bavul açıldığı sırada çekildi.

YERSEN!... Ajansı

Fırçanız nasıl olmalı?

Köpek dişleri için ozel fırça yapıldı. Fırçayı ureten firma, fırçasını köpekbalığı dişlerinde denediğini, sonuçtan çok memnun olduğunu söylüyor. Fırça bütun nalburlarda satılmakta... Çocuklar için küçük boyda olanları da var...

YERSEN!... Ajansı



Yazısız

KÖŞELİ DALGA

Vural Sözer

SİFTAH

YAZIYLA uğraşanlar, yazarak geçinenler bilir, hatta, mektup yazmaya oturanlar da bilir, en zoru ilk cümledir! Kâğıt, adamın önünde mermer bir duvara döner... Gerilip gerilip tos vurursun... Kaşın, gözün dağılır! Bir başladın mı, gerisi gelir. Okuyanın koluna girer, koruluk içinde gezmeye çıkmış iki arkadaş gibi, yürür gidersin.

Değerli okuyucular, ben, bir köşeden yazı yazmayı, Unkapanı, yağkapanı, balkapanı gibi, **"Yazıkapanı"**nda dükkân açmaya benzetirim.

Kapan (fare kapanı gibi) tuzak anlamına geldiği gibi, eski Türk çarşı geleneğinde, aynı malı satan esnafın topluca bir arada bulunduğu çarşı anlamına da gelir.

Bunun büyük yararı vardır. Diyelim bal alacak bir kimse, koca kenti dolaşmaz. Balkapanı'na gider, alacağını oradaki dükkânlarda arar. Çiçek balı mı arıyor, petek balı mı, süzme bal mı, deli bal mı, çam balı mı?... Dükkânın birinde bulamazsa, öbüründe bulur.

Aynı işi yapanların bir arada bulunmasının bir vararı da rekabeti kızıştırmasıdır. Çeşidi bol, dükkânı temiz, tartısı dürüst, yüzü güler, gözü tok olanın müşterisi de çok olacağından, çarşıya kalite gelir.

Babıali'de bir tür **"yazıkapanı"** olduğuna göre, bu köşeleri birer dükkân sayın.

Bugün size, çeşitlerimin arasından küçük bir parça sunayım.

Televizyonda, Uykudan Önce'nin başında ve sonunda bir çizgi film var. Başında, küçük bir çocuk uçan halısıyla geliyor... Halı mindere dönüşüyor... Ve çocuk mindere kurulup, ekranın karşısına geçiyor. Sonunda da minder yine halıya dönüşüyor... Çocuğu yatağına uçuruyor... Sihirli halı bu kez yastık oluyor ve çocuk başını yastığa koyup uykuya dalıyor...

Çocuğun üstü açık, kıvrılıp uyuması filmin bütün sıcaklığını yok ediyor. Bu film, bütün soğuklukların ayrıntıları ıskalamamızdan kaynaklandığının en güzel örneği bence. Onca çizgiyi çizen sanatçı, sihirli halıyı yastık yerine yorgana ya da battaniyeye dönüştürse, çocuk da yorganına sarılıp, sıcacık bir uykuya dalsa, daha doğru olmaz mı?

Çarşı geleneğinde bir esnaf siftah etti de (yani, günün ilk satışını yaptı da) yandaki komşusu henüz satış yapamadıysa, ikinci gelen müşterisini, o siftah etmeyen komşusuna gönderirmiş. Sağolun, bana siftahı yaptırdınız. Daha bir şeyler arıyorsanız, Umur Bugay'ın dükkânında da iyi mallar var. Uğrayın bir.

Tarihten dalgalar

KAVANOZ AHMET PAŞA

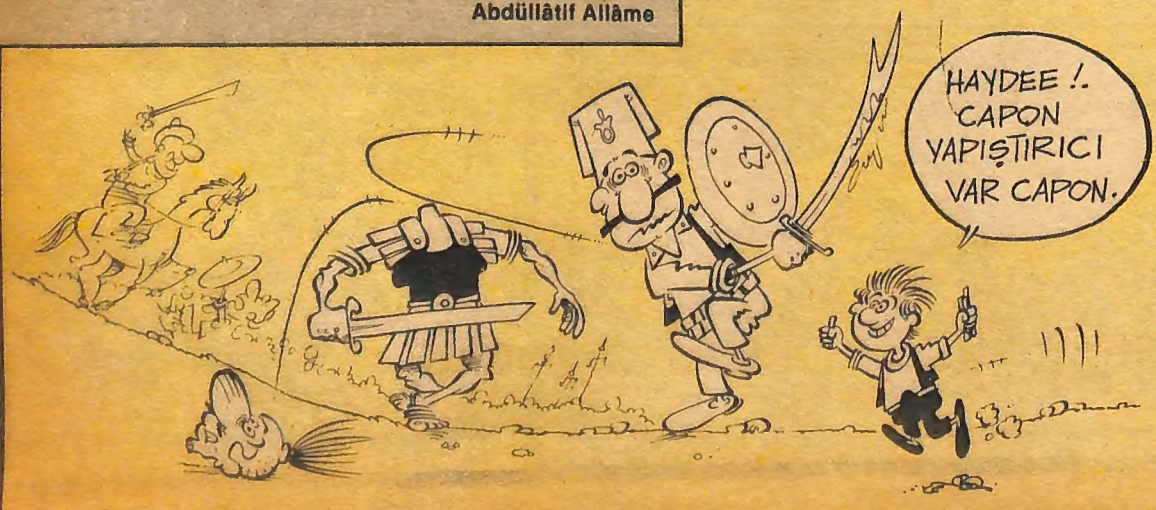
NE zaman doğduğu malum değildir. Lakin, 1705'te İnebahtı'da vefat eylediği şayidir. Kısa boylu, güdük ve fevkalade şişman olması hasebiyle de **Kavanoz** lakabıyla meşhurdur.

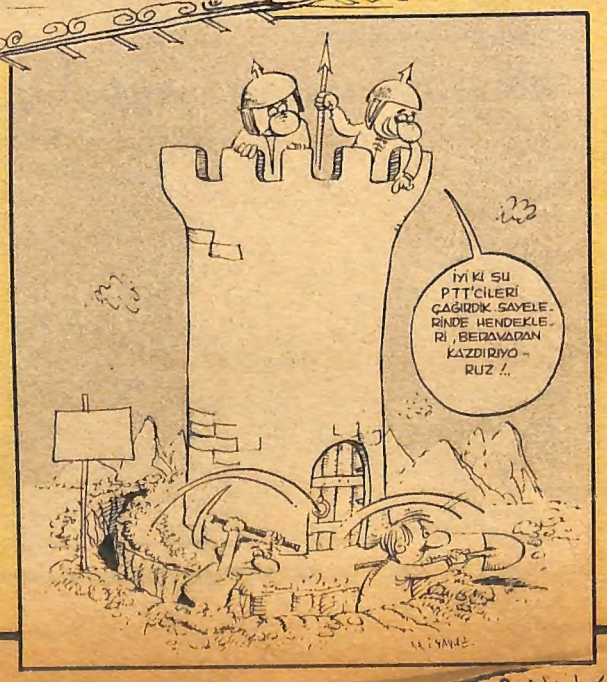
Tahsilini Enderun'da (saray mektebi) bitamam eyledi. Evvela sır katibi, bilahara güğümcübaşı oldu.

Bu meyanda Amcazade Hüseyin Paşa'nın kızıyla izdivaç etti. Padişah II. Mustafa Avrupa seferine çıkarken, Kavanoz'u da yanına almayı arzuladı. Lakin, Orduyu Hümayun Sofya sahrasına vasıl olduğu halde, Kavanoz'un hâlâ Üsküdar'da çizmelerini boyatmakla meşgul olduğunun öğrenilmesi, Padişah'ın asabını bozdu. Eli ayağı titreyerekten Avrupa seferini tamamlayan Padişah, doğru dürüst alışveriş bile yapamadan Dersaadet'e avdet eyledi... Ve, Kavanoz'u Hanya'yı, Konya'yı öğrenmesi için Hanya Muhafızlığı'na tayin etti.

Neticeyi kelam, kaynatası Amcazade Hüseyin Paşa'nın Anadoluhisarı'ndaki yalısının erzak kilerinde, kendisine reçel kavanozu süsü vererek saklanmakta olan Kavanoz'u buldular ve bir sandala attıkları gibi şehre getirip önce kaymakam, müteakiben de sadrazam tayin ettiler.

Abdüllâtif Allâme





Genç çizerler, karikatürlerinizi bekliyoruz...

● Dalga, bu haftadan itibaren genç çizerlere, kendilerini tanıtma, eserlerini büyük kitlelere aktarma olanağı veriyor.

● Bundan böyle göndereceğiniz karikatürler, bir seçici kuruldan geçtikten sonra uygun görülenler, Dalga'nın sayfalarında yer alacak. Ve yayınlanan her karikatür için 1000 lira ödenecek...

● Karikatürlerinizi gönderirken adınızı soyadınızı, açık adresinizi yazmayı unutmayın...

☆ Dalga, geleceğin değerli çizerlerine bol şans ve mutluluk diler...

Genç Dalga'cılar

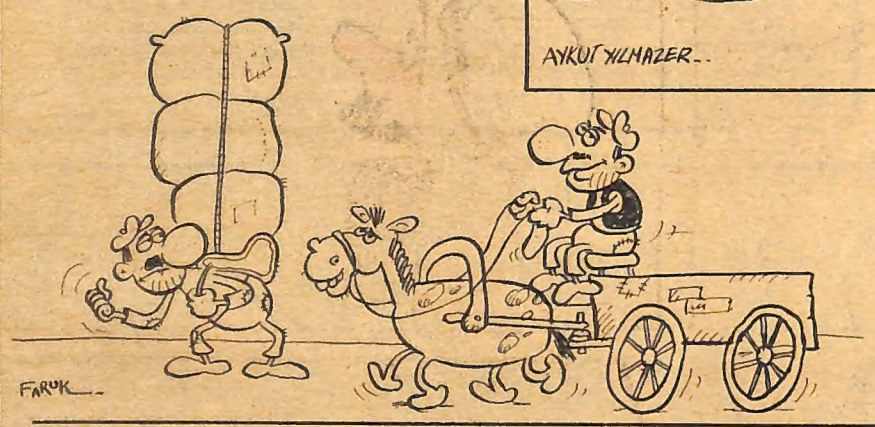
Çözüm yolu

Gemi, batmak üzereydi. Kaptan bütün mürettebatı toplayıp, sordu:

-İçinizde gerçekten içtenlikle Tanrı'ya dua etmesini bilen biri var mı?

-Ben kaptan! diyerek ileri çıktı tayfalardan biri.

-Mükemmel, dedi kaptan. Çabuk, diğerleri hemen can yeleklerini taksın! Zaten bir tane eksikti...



Öncelik

İki ağır hapis mahkûmu, aynı hücrede kalıyordu.

-Sen kaç yıl yedin? diye sordu birincisi.

-On!

-İyi! Bana onbeş yıl verdiler. Sen, benden önce çıkacaksın. Kapıya yakın döşekte sen yat!

Dini bütün

Bakkal İbrahim, akşama doğru oğlunu çağırıp sordu:

-İshak, süt kaplarına su karıştırdın mı?

-Evet, baba.

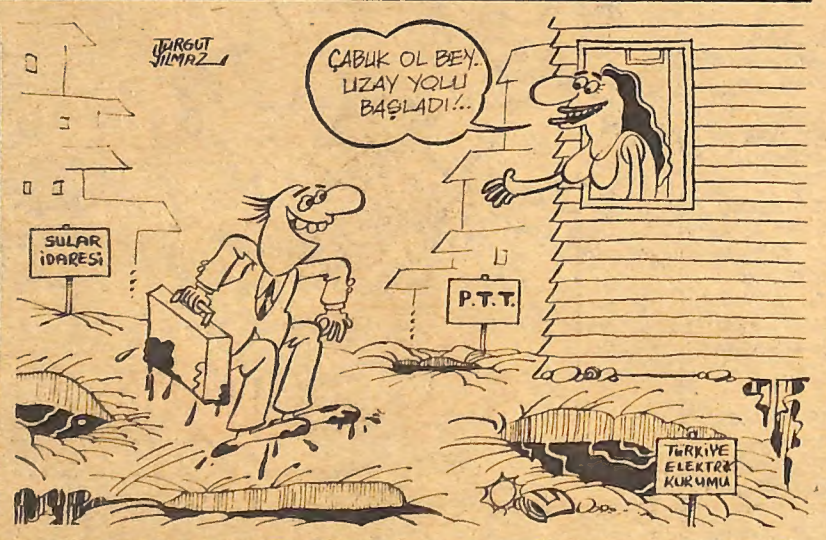
-Şeker çuvalına alçı döktün mü?

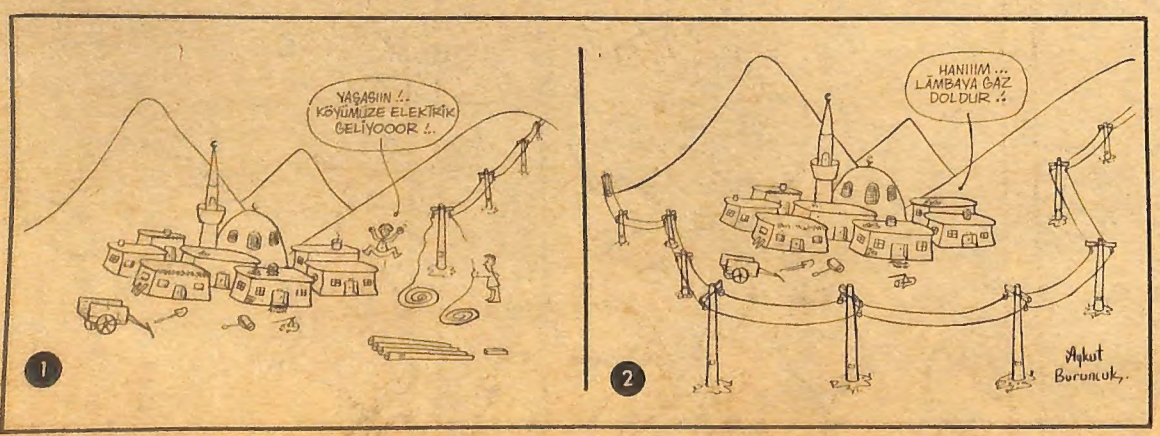
-Evet, baba.

-Peki, mercimeğe taş-toprak kattın mı?

-Evet, baba.

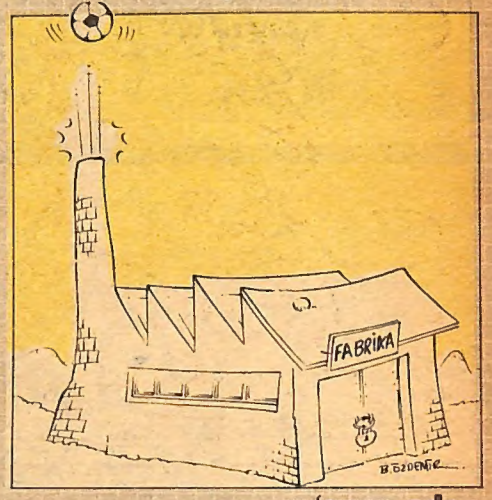
-Güzel, haydi gel öyleyse, akşam namazına gidelim!





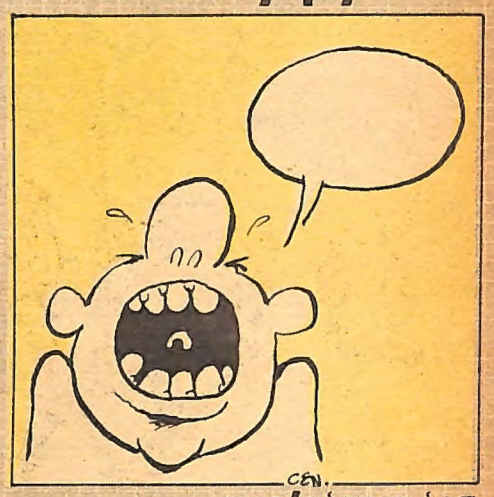
DALGANIZI GEÇİN

Bu fabrikaya ne olmuş?



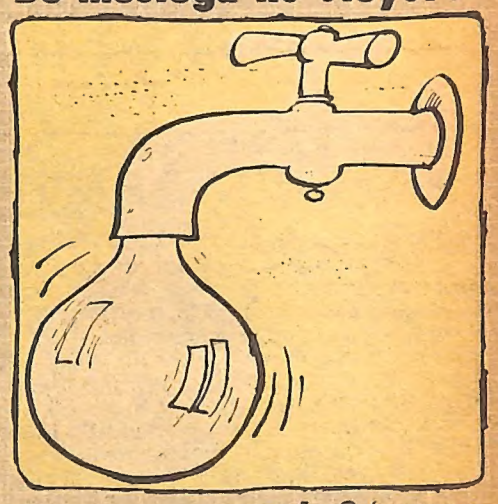
Topu atmış...

Bu adam ne yapıyor?



Boş konuşuyor...

Bu musluğa ne oluyor?



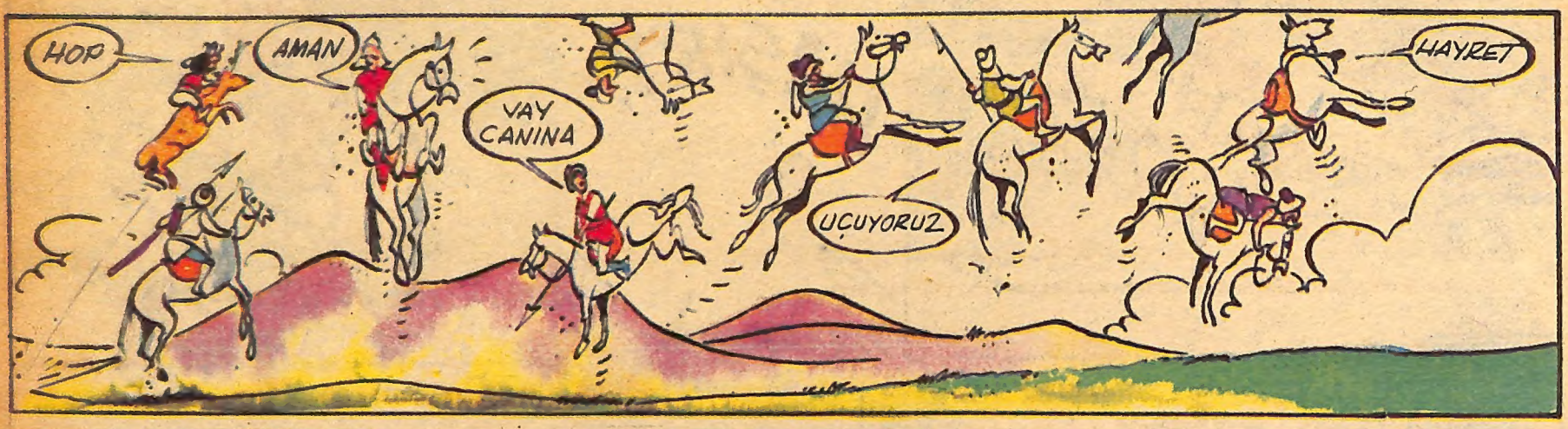
Sakız çiğniyor...

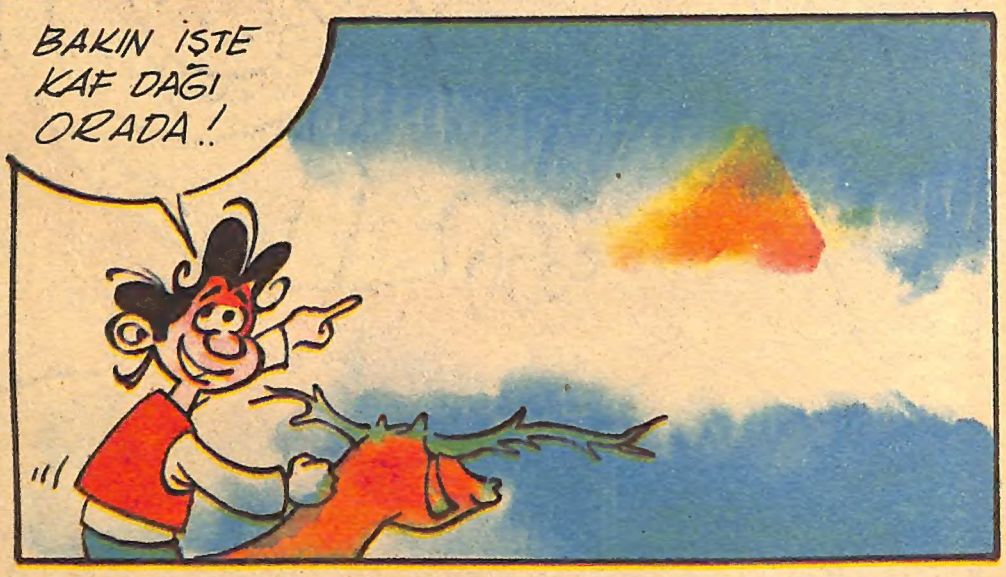
Bu adamlar ne yapıyor?

Aşıklar taşlama yapıyorlar

GADDAR DAVUT

NURİ KURTCEBE





DEVAMI ARKA SAYFADA

BAŞTARAFI 11. SAYFADA

KAF DAĞINA GELDİK İNİYORUZ DİKKATLİ OLUN.!

HAŞIRT!

AĞACA DEGİL.. YERE DEDİK!

KAF DAĞINA HOŞ GELDİNİZ BAYLAR!

JA! KONUŞAN BİR İNEK!

RİCA EDERİM BAYIM!.. BEN İNEK DEGİLİM! BU DAĞIN CİNİ BENİ İNEK YAPTI! BİZİ KURTARACAKSINIZ DEĞİLMİ?

ONUN İÇİN BURADAYIZ NEREDE BU CİN?

HA-HA-HA.! BENİ Mİ ARADINIZ?. BURADAYIM!..

EYVAH! CANINI SEVEN KAÇSIN!.

DEVAMI VAR